

Русская матрешка

*Проект выполнил Терин Станислав
ученик 2 «Н» класса ГБОУ СОШ № 319*

*Руководитель проекта Валяева Раиса Яковлевна,
учитель начальных классов*



Задачи работы

Рассказать
сверстникам о
существующих
видах матрешек

Попробовать
разукрасить
матрешку
своими руками

Изучить
историю
создания
первой русской
матрешки

Свой проект я решил посвятить простой русской матрешке. Когда я гулял с бабушкой по Красной Площади, я обратил внимание на красивые разноцветные фигурки, которые могут вкладываться друг в друга. Матрешек там было очень много — на них были нарисованы разные узоры, некоторые изображали людей и животных. Мне стало интересно, откуда взялись эти замечательные игрушки, как они появились у нас в России и кто сейчас их делает. Также я твердо решил попробовать нарисовать одну сам...



Матрешки на красной площади

Я выяснил, что прообраз этой игрушки был привезен из Японии. Этот образец был выполнен с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - добродушного, лысого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. Привезен он был кем-то из семьи Мамонтовых (известных русских промышленников и меценатов) в девяностых годах XIX века. Игрушка попала в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание"



Прообраз матрешки — японский мудрец Фукурума

В этой самой мастерской работал токарь Василий Петрович Звездочкин, который и выточил заготовку для первой русской матрешки. А расписал ее русский художник и архитектор Сергей Малютин. Так и появилась на Руси первая матрешка, состоящая из восьми кукол: большая — с черным петухом, меньшая— в виде ее сестры, девочка с серпом, девочка с караваем, братец с сестрицей и еще две девочки. В 1900 году матрешку отвезли на Всемирную выставку в Париж, где ее высоко оценили специалисты.



Первая русская матрешка

После закрытия мастерской в Москве центром производства матрешек становится известный русский город Сергиев-Посад. Туда переводят Звездочкина, он становится начальником цеха и преподавателем.



Сергиев-Посадские матрешки известны на весь мир

Потом в России появятся еще несколько предприятий народного промысла. И все они будут отличаться по стилю росписи, и каждый будет по-своему привлекательный:



Семеновский стиль



Вятская матрешка



Майданская роспись

Прошло больше ста лет, а самую известную русскую игрушку делают до сих пор. Самая главная причина — матрешка за сто лет успела стать символом русской культуры и поэтому хорошо продается иностранцам! Я выяснил как это происходит сейчас.

В современной России осталось несколько работающих фабрик, выпускающих деревянные игрушки. В основном они совпадают с историческими центрами — Сергиев-Посад, Нижний Новгород, Вятка.



***ЗАО Хохломская роспись,
г. Семенов, Нижегородская
область***



Фабрика в Сергиев-Посаде

Но большую часть изделий делают художники и художницы по всей России, прямо на дому. Бизнес очень часто семейный.



Отец наставляет сына

Внимание!

- Курение вредит вашему здоровью!
- Курение запрещено на рабочем месте по требованиям правил пожарной безопасности!
- Работая на токарном станке, соблюдайте технику безопасности: наденьте плотную одежду, застегните рукава. Снимите с себя свисающие и мешающие работе предметы и украшения. Наденьте защитные очки!

В этом бизнесе участвует вся семья



А мама расписывает...

Затем матрешки со всей России привозят в Москву. Это происходит один в раз в неделю. Только в этот день можно купить русские сувениры «с пылу с жару» - напрямую от нижегородских мастеров и художников!

Матрешки в торговых рядах



Вот так — в картофельных мешках и в банановых коробках везут в Москву произведения искусства...

Каких только матрешек тут нет!

А как вам матрешка с президентами?



Кажется я нашел самую маленькую матрешку на Земле — она высотой всего 4 см и состоит еще из трех кукол!

А еще есть художники, которые рисуют на матрешках портреты людей в старинных русских нарядах. Представляю, как приятно получить такой подарок! Просто присылаете фотки членов своей семьи по email и через неделю получаете сувенир.



Матрешки по фотографии

ДЕЛАЮ МАТРЕШКУ САМ

Я тоже решил попробовать свои силы в росписи самого известного русского сувенира. Мне понадобилась заготовка, карандаш, кисти и краски. Сначала я пошкурил заготовку, чтобы она была гладкая:



Зачищаем заготовку

Затем намечаю простым карандашом где будет узор:



Разметка будущего рисунка

Берусь за кисти и краски — сначала нужно закрасить фон:



Крашу фон

Для разметки глаз использую ватную палочку. Конечно в России девятнадцатого века таких не было, но для удобства с удовольствием пользуюсь современными технологиями :)



Делаю глазки

У меня есть образец — вот так должно получиться:



Образец

Докрашиваем фон и узор на главной, самой большой матрешке из пяти...



Доделываю фон

Приступаю к раскраске маленьких сестричек:



Рисую на маленьких

*Осталось последняя, самая крохотная из пяти.
Нужно быть очень аккуратным и осторожным.*



Самая маленькая — самая сложная!

Вот что получилось в итоге:



Ураа! Получилось!!!

Конечно наша матрешка как игрушка проигрывает современным стреляющим, мигающим, двигающимся китайским игрушкам в детских магазинах. Да и на площадках, дома редко у кого ее увидишь уже.

Но мне кажется мы должны хранить свою культуру и свои традиции. Мы должны помнить свою историю. Познакомившись поближе с русской матрешкой, и я внес в это дело свою маленькую лепту.

**Спасибо за
внимание!**

В создании проекта мне помогли:

- *Мама*
- *Папа*
- *Бабушка*
- *Поисковая система Яндекс*
- *Интернет магазин Souvenirs-Online.ru*
- *Мой классный руководитель Рауса Яковлевна*